

# あしや砂像展2

鉄砲の伝来から鎖国、明治維新そして欧化政策まで「時空を超えて/明治維新」をテーマとした砂のアートが芦屋海浜公園特設会場で開催されました。(2018-10/19~11/4)  
茶園勝彦氏(プロ砂像彫刻家)のプロデュースのもと、海外出品を含め、力作ぞろいでした。



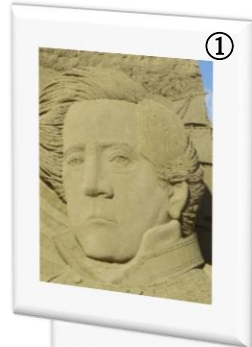
鉄砲とキリスト教伝来



鎖国とオランダ貿易



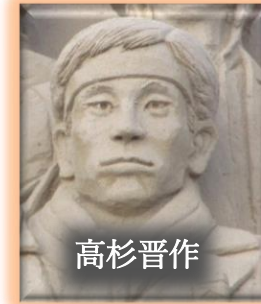
アヘン戦争



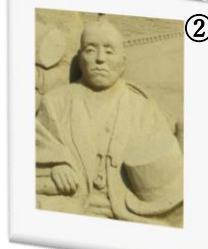
①



坂本龍馬



高杉晋作



②

幕末の英雄、龍馬&晋作 (大ファンです!!)

はて、左のお二方は? ~ 答えは右下です。



吉田松陰、黒船に向かう



江戸城無血開城と東京遷都



文明開化と殖産興業

砂像と人物の大きさを比べてみよう!!



鹿鳴館と欧化政策

オランダ、ポルトガル等の海外彫刻家作品や大学、自衛隊出品など盛沢山で、前日(10/26)の雨にも耐えた砂像達は、堂々と明治維新 150 年にふさわしい空間を造りあげていました。

(答え): 鹿鳴館②、黒船①